Şcoala Gimnazială „Nicolae Drăganu”
Loc Zagra
Judeţul Bistriţa- Năsăud
Tel/ Fax. 0263/384007

Nr. 1349/30.09.2021

Consilier educativ
Prof.înv. primar : Cifor Ionela

DIRECTOR:

Prof. Zăgrean Claudia Silvia

PROIECT DIDACTIC

ATELIERELE HĂRNICIEI

MOTTO *:”Fiecare om este creativ; Trebuie insă ca el să-si dea seama”*

- COORDONATOR DE PROIECT:
  Prof. inv. primar Fetti Liliana

- COLABORATORI:
- Prof. inv. Primar: Turşan Ana , Prof. Marin Raluca
- Familiile elevilor

DENUMIREA PROIECTULUI

a) Titlul:
- “ ATELIERELE HĂRNICIEI”

b) Domeniul si tipul de educaţie în care se încadrează:
- DOMENIUL TEHNOLOGII

c) Tipul de proiect : Pe şcoală

ATELIERELE HĂRNICIEI

Proiect pe şcoală

Instituţii implicate în proiect :
Şcoala Gimnazială ,,Nicolae Drăganu" Zagra

STRUCTURA PROIECTULUI EDUCATIV
ANALIZA SWOT:
Puncte tari:

- Importanta activitatii practice in viata oricarei persoane
- Experienta acumulata de cadrele didactice in organizarea si derularea de proiecte educative;
- Implicarea parintilor si colaborarea cu alti factori educationali

Puncte slabe:

- Existenta a prea putine institutii in care sa se puna in valoare importanta si frumusetea realizarilor practice si artistice
- Baza materiala insuficienta
- Lipsa de preocupare si de importanta manifestata in societate cu privire la necesitatea si utilitatea orientarii catre activitatile practice incepand cu cele mai fragede varste

Oportunitati:

- Organizarea unor targuri de profil in oras cu ocazia diveritelor sarbatori laice sau religioase de pe parcursul anului scolar

Amenintari:

- Eventuala lipsa de interes cu care poate fi tratat acest proiect de catre factorii implicati in derularea lui

ARGUMENT:

Cu siguranta fiecare cadru didactic isi pune amprenta asupra copiilor pe care ii educa, iar aceasta amprenta nu e altceva decat un raspuns la experienta de viata a celui care, in decursul timpului, din diferite situatii a invatat ceva folositor.

Iar daca atunci cand dorim sa impartasim experienta noastra celorlalti, utilizam comunicarea, mai ales cea verbala, care adeseori la cei mici isi dovedeste ineficienta, am conceput acest proiect considerand că activitatile practice reprezintă un mijloc de exprimare, daca nu mai bogat, macar la fel de bogat ca şi limbajul, mai ales la aceasta varsta frageda a copiilor care, cel mai usor, isi exprima trairile, creativitatea prin activitatile pe care le desfasoara.

Pornind in primul rand de la inclinatia mea pentru activitatile practice care nu de putine ori si-au dovedit utilitatea, apoi din dorinta de a stimula creativitatea copiilor permitandu-le sa isi exprime liber personalitatea si trairile, coroborat cu necesitatea permanenta de a ne face viata mai frumoasa si avand in vedere faptul ca scolarul detine un surplus de energie pe care cel mai adesea nu stie sa il consume intr-un mod constructiv si relaxant si care sa-i ofere bucurie, am conceput proiectul de fata „ Ce pot face doua maini dibace?", proiect menit sa aduca armonie si raspuns multor probleme din viata de zi cu zi a copilului si a parintilor acestuia, perinti mult prea ocupati, in societatea actuala, cu problemele cotidiene pentru a mai acorda importanta acestei laturi a vietii.

Concluzionând că fiecare copil are în sine resurse pentru autodezvoltare, M. Montessori, considera că este necesar „să se creeze condiţii favorabile în acest scop. Copilul nu poate fi cunoscut decât observându-l în mediul său natural, în felul în care utilizează anumite materiale care favorizează dezvoltarea capacităţilor native".

Daca incă de la vârsta preşcolară trebuie să-l facem pe copil să înţeleagă că munca este izvorul marilor realizări din viaţa noastră, de ce sa nu continuam acest demers, mai ales acum, cand copilul poate simti practic satisfactia lucrului bine si frumos realizat prin forte proprii?

Materialele puse la îndemâna copiilor satisfac nevoia de cunoaştere, de exprimare. Imaginaţia lor combină, inventează, construieşte, creează lucruri noi, răspunzând intereselor şi nevoilor copilului de a acţiona, ceea ce implică meditaţie, organizare: a) căutarea mijloacelor, a procedeelor de lucru presupun gândire, selecţie; b) erorile sunt sancţionate prin eşec, iar noile încercări ale copilului îi cer răbdare, tatonări, perseverenţă; c) reuşita copilului în lucrările sale este un succes cu atât mai preţios cu cât a fost obţinut mai greu; d) mândria copilului de a fi creat ceva nou este un sentiment unic care educă voinţa şi cultivă încrederea în forţele proprii.

Activităţile practice, în ansamblu, ii permit copilului să reprezinte, să transpuna în fapte ceea ce a văzut, a trăit, îşi imaginează sau doreste, simtindu-se mult mai stapan pe sine si viata, mai priceput si mai util.

În concluzie, dascalul are datoria să ofere ucenicului ceea ce stăpâneşte mai bine, dorindu-si ca acesta din urma sa-i depaseasaca maiestria sau asteptarile, conturand astfel ideea ca initiativa si munca sa au cunoscut succesul.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Promovarea unor modalităţi de dezvoltare a creativităţii şi a abilităţilor copiilor la ciclul primar, prin implicarea acestora în activităţi menite să le formeze comportamente practice, în care să valorifice cunoştinţele despre materialele utilizate prin realizarea unor produse.
- Prezentarea unor produse de buna calitate care pot fi realizate în mod creativ de către copii.
- Consolidarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a problemelor legate de mediul în care trăiesc, stimularea curiozităţii pentru investigarea şi descoperirea soluţiilor practice pentru acestea
- Formarea unei atitudini comunitare active şi responsabile care să permită manifestarea unei conduite adecvate în relaţia cu membrii comunitatii si societatii, prin acţiuni concrete de aplicare a celor învăţate.

OBIECTIVE CADRU:

- Sprijinirea copilului în scopul înţelegerii şi perceperii frumosului din mediul înconjurător, atât în armonia din natură cât şi în arte- să fie el însuşi creator de lucrări frumoase;
- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Cultivarea unor calităţi de voinţă şi caracter, cum sunt: iniţiativa, perseverenţa, curajul, hărnicia, sprijinul de cooperare cu alţi copii în lucrările colective.
- Dezvoltarea capacităţilor elevilor de a proiecta, confecţiona şi evalua produse simple;
- Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul obţinerii unui produs;

dezvoltarea gustului estetic, a imaginaţiei şi a creativităţii

OBIECTIVE PENTRU COPII:

- să realizeze lucrări practice inspirându-se din natură, din viaţa cotidiană, din imaginaţie, după o temă aleasă de el sau cadrul didactic;
- să îmbine într-un ansamblu elemente folosind procedee variate de lucru(lipire, apăsare, îndoire, suprapunere, înfăşurare, împletire, tăiere, frecare);
- să folosească cuvinte şi expresii specifice actvităţii;
- să analizeze si sa denumeasca materialele şi produsele cu care vin în contact;
- să-şi formeze deprinderi de mototolire, rupere, îndoire, rulare, bobinare, înşirare, îmbinare, lipire, tăiere, împletire, înnodare, şnuruire, festonare, ţesut, cusut;

- să construiască folosind unele operaţii ca: aşezare, îmbinare, alăturare, suprapunere;
- să-şi dezvolte atenţia voluntară şi trăsături morale, independenţă în acţiune, perseverenţă, îndrăzneală, încrederea în forţele propri, răbdare,
- sa manifeste spirit de ordine, disciplină în muncă, cooperare cu alţi copii în realizarea unor lucrări colective;
- să-şi dezvolte dragostea de muncă şi a respectului faţă de produsele muncii;
- să-şi valorifice lucrările proprii în înfrumuseţarea mediului ambiant sau în alte activităţi organizate în scoala-concursuri-expoziţii.

OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:

- Familiarizarea cadrelor didactice cu o metodologie noua prin care sa promoveze importanta activitatilor practice in viata de zi cu zi in orice domeniu
- Responsabilizarea cadrelor didactice de a amenaja un mediu educational favorabil educarii continue a unor trasaturi pozitive de vointa si caracter;
- Planificarea unor activităţi în parteneriat cu reprezentanţi ai comunităţii locale şi cu alte instituţii.
- Promovarea unor activităţii extracurriculare în rândul părinţilor şi a comunităţii locale.

OBIECTIVE PENTRU PĂRINȚI ȘI ALȚI FACTORI EDUCAȚIONALI

- Creșterea implicării părinților și a comunității locale in realizarea activitatilor propuse in cadrul proiectului
- Constientizarea parintilor si a altor factori educationali din cadrul comunitatii cu privire la necesitatea acordarii unei mai mari importante domeniului estetic si practic in viata proprie si cea a copiilor.

GRUP TINTA :

- direct implicati :
  - elevi din clasele CP – a VI-a
  - cadrele didactice care implementeaza proiectul;
  - specialisti: profesionisti care lucreaza in domeniul artistico-plastic.
- indirect implicati :
  - parintii copiilor, comunitatea locala prin diseminarea informatiei

DURATA : octombrie 2021– iunie 2022 (9 luni)

LOCUL DESFASURARII:

- în şcoală
- in expozitii tematice

ACTIVITATI CE URMEAZA SA SE DESFASOARE:

- expoziţii
- concursuri
- realizarea unor colaje
- diseminarea proiectului prin realizarea in scoala a unui punct de informare
- publicarea activităţilor pe site-ul şcolii

RESURSELE PROIECTULUI:

- Umane: elevi, cadre didactice, părinţi, membri ai comunităţii locale;
- Financiare: sponsori
- Materiale: materiale xerocopiate, carti de specialitate
- Spaţiale: săli de clasă, teren de sport, holul scolii, biblioteca.

Beneficiari - elevi şi cadre didactice

Rezultate scontate:

In urma derularii proiectului dorim sa constatam ca scolarii:

- Manifesta atitudini comunitare active şi responsabile, se implica in activitati cu profil ecologic cautand si oferind solutii privitoare la utilitatea unor materiale refolosibile altadata considerate inutile;
- Sunt mult mai creativi si liberi in exprimarea artistica, echilibrati si dornici sa invete cat mai multe lucruri noi din implicarea in activitati practice;
- Si-au consolidat capacitatea de cunoaştere şi înţelegere a problemelor legate de mediul în care trăiesc, si si-au format comportamente practice in care valorifica cunoştinţele despre materialele utilizate;
- Manifesta curiozitate pentru investigarea şi descoperirea soluţiilor practice in multe situatii atipice cu care se confrunta;

Rezultate scontate:

- Organizarea unor acţiuni comune între copii din diferite medii şi de diferite vârste in scop de socializare;
- Dezvoltare relaţiilor de colaborare între cadrele didactice implicate în proiect.

EVALUAREA PROIECTULUI

Evaluarea se va face la sfârşitul fiecărei activităţi şi la finalul proiectului prin: activităţi practice, creaţii plastice, concursuri, portofolii, diplome de participare, album foto.

PROMOVARE/MEDIATIZARE ŞI DISEMINARE:

- in cadrul Consiliului Profesoral;
- prin expoziţii, site-ul şcolii, revista scolii, alte reviste;
- Prezentarea activităţilor desfăşurate în cadrul comisiilor metodice;

PRODUSE FINALE:

- Organizarea unor expoziţii cu lucrările copiilor;
- Albume foto;

MONITORIZARE

- Completarea ghidului de monitorizare
- Raport iniţial privind debutarea proiectului (noiembrie)
- Raport intermediar privind stadiul derulării proiectului şi activităţile desfăşurate (martie)
- Raport final şi participare la festivitatea de închidere a proiectului (iunie)

CONTINUTUL PROIECTULUI :

Proiectul contine :

- documentarea -(informatii legate de necesitatea proiectului depus, alegerea temei, discutii cu cadrele didactice implicate in proiect, cu parintii copiilor, cu scolarii in legatura cu temele propuse). Se stabileste modul de derulare a proiectului si de desfasurare a activitatilor ;
- elaborarea si redactarea proiectului educational si inaintarea lui spre analiza;
- desfasurarea activitatilor planificate in proiect.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- continuarea proiectului in anul scolar urmator si extinderea sa ulterioară;
- postarea finalitatilor proiectului pe siteuri de profil si didactice.

BUGETUL PROIECTULUI

- surse de finanţare proprii
- sponsorizari
- donatii

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

Nr. Crt.	TEMA	ACTIVITATI	MOD DE REALIZARE	TERMEN
1	Sa ne cunoastem: “Avem 10 degetele/ Ce putem face cu ele?”	Lucrari realizate prin dactilopictura combinat cu lipire de boabe diverse si alte materiale din natura. (cafea, orez, porumb, grau, gris etc)	- colaj conceput ca o scrisoare adresata celorlalti parteneri - fotografii	OCTOMBRIE 2021
2	“Lumea povestilor”	Papusi din ata colorata	- expozitie in scoli	NOIEMBRIE 2021
3	“Miros de brad si sarbatoare...”	Felicitari, ornamente pentru Crăciun	- Power Point cu lucrarile	DECEMBRIE 2021
4	“Hartia fermecata”	Tehnica Origami – traditie orientala japoneza ce consta in arta plierii hartiei colorate in diferite modele	- expozitie in scoli	IANUARIE 2022
5	“Luminita din sufletul meu”	Ornamente pentru camera/clasa mea (candelabru din inimioare)	- utilizarea materialelor in amenajarea salii de clasa	FEBRUARIE 2022
6	“De pe-o buna dimineata”	Buburuze, gândacei, fluturasi si alte insecte din materiale reciclabile	-*concurs* – fotografii realizate de elevi pe teme din natură	MARTIE 2022
7	“Cioc- Cioc! Ce aduce iepurasul…”	Lucrari de Pasti - oua incondeiate si lacuite	-organizarea unei expoziţii cu lucrări ale copiilor având ca temă	APRILIE 2022
8	“Ce mai pot face doua maini dibace?”	Mingiute din lana colorata realizate prin tehnica filtuirii Dreaduri si bratari din ata si lana colorata	Intalnire cu parteneri din proiect	MAI 2022
9	Cu o floare se face …mai curat!	Lucrari din materiale reciclabile Flori din cartoane de oua	Evaluare proiect	IUNIE 2022


BUN VENIT,
TOAMNĂ!
DELIA
FLORINEL
Alexandra
Gabi
CLAUDIU
ANDREEA
Ștefan
IULIA


ALEXAN.
LUCIAN
REMUS